

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزشی و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۱/۰۳/۲۱	تاریخ امتحان		نام پدر:	پایه: نهم
تعداد سوال:		تعداد صفحه:	رشته: متوسطه دوره اول		شماره صندلی:
زمان شروع: ۱۰:۳۰		وقت: ۶۰ دقیقه			

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد	با حروف	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:	نمره تجدید نظر	با عدد	با حروف	امضا:
-----------	--------	---------	--------------------------	-------	----------------	--------	---------	-------

ز امتحان محبت در آتشیم همه چو عود سوختن ماست آزمودنها

شماره	سوال	نمره
-------	------	------

۱-۴	<p>الف) معنی واژه (۱)</p> <p>۱- معنی «سحاب»، «آذر خَش» و «رنگین کمان» در متن «... از انواع حیوانات و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میخ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید...» به ترتیب برابر با «میخ»، «رعد» و «قوس قزح» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲- «صحرا» در مصرع «خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار» هم معنی واژه «بیابان» در مصرع «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۳- کدام گزینه درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) معنی «زهره» در «ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد» به معنی «ترس» است. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) واژه «تضرع» در «و به چه چیز تواضع می کرد برای خدا و تضرع می کرد نزد او؟» به معنی «حالتی از اعتراض به خود گرفتن» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) واژه «اندیشه» در مصرع «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ» به معنی «ترسیدن» است. <input type="checkbox"/></p> <p>د) واژه «خیره» در «سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن» به معنی «گستاخانه» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴- معنی «سأله» را با توجه به عبارت زیر بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>«مردی از سألله جوانمردان بر تابلوی خرّمشهر نگاشته بود...» سألله: ()</p>	۱
-----	--	---

ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)

۵-۷	<p>۵- اجزای بیت "بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل" را با جابه جایی و مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی، بدون اضافه کردن واژه‌ای مرتب کنید. (ساماندهی) سپس معنای قسمتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید. ساماندهی بیت: (۰/۵)</p> <p>معنی قسمت خط کشیده شده: (۰/۲۵)</p> <p>۶- معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید. (۰/۵)</p> <p>آری پول ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است.</p> <p>.....</p> <p>۷- معنی بیت زیر را به نثر روان برگردانید. (۱) ستودن نداند کسی او را چو هست / میان بندگی را بیاید بست</p> <p>.....</p>	۲/۵
-----	--	-----

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزش و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۱/۰۳/۲۱	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال:		تعداد صفحه:	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی	شعبه کلاس:	پایه: نهم
تعداد: ۶۰ دقیقه	زمان شروع: ۱۰:۳۰			رشته: متوسطه دوره اول	شماره صندلی:

ج) درک مطلب (۲/۵)

۲,۵	<p>۸- مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد</p> <p>.....</p> <p>۹- مفهوم « پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم طعن نکند » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۰- منظور از «آینه» در بیت « به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست » چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۱- منظور از «خار مغیلان» در بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور» چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۲- منظور از «دوست» در «تو خود را مرنجان ای طرّار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است» چیست؟ (۰/۵)</p> <p>دوست اول:..... دوست دوم:.....</p> <p>۱۳- مقصود از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>«گلزار ز عیش لاله باران شد / سلطان زمین و آسمان آمد».....</p> <p>۱۴- مفهوم اصلی و نهایی دو بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>به قبرستان گذر کردم کم و بیش / بدیدم قبر دولتمند و درویش نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برده یک کفن بیش</p> <p>.....</p> <p>۱۵- منظور از «اهلی کردن» در «هر چه را اهلی کنی، همیشه مسؤل آن خواهی بود» چیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p> <p>۱۶- بیت «پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند» به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>.....</p>	۸-۱۶
-----	---	------

دانش های زبانی (۱,۵)

۱,۵	<p>۱۷- ماضی نقلی و مضارع مستمر فعل «داشتند می کاشتنند» با رعایت شخص و شمار آن بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>ماضی نقلی:..... مضارع مستمر:.....</p> <p>۱۸- با توجه به بیت " دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود" کدام گزینه نادرست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) بیت سه جمله و سه واژه وندی دارد. ب) «جان» و «نادان» هسته گروه اسمی و نقش مسندی دارند. ج) در بیت دو ترکیب وصفی وجود دارد. د) در بیت یک صفت برتر و یک ترکیب اضافی وجود دارد.</p> <p>۱۹- متناسب با ساختمان کلمه «کشتیان» یک واژه از بیت زیر انتخاب کنید و بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور</p> <p>.....</p>	
-----	--	--

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزشی و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۱/۰۳/۲۱	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال:		تعداد صفحه:	اداره سنجش آموزشی و پرورش	شعبه کلاس:	پایه: نهم
وقت: ۶۰ دقیقه	زمان شروع: ۱۰:۳۰			رشته: متوسطه دوره اول	شماره صندلی:

۲۰- ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)

کار تو پیوسته آزارست، گویی نیست، هست / زین سبب کار دلم زارست، گویی نیست، هست

۲۱- نقش واژه «آرام» در بیت «در میان کاج ها جادوگر مهتاب/ با چراغ بی فروغش می خزید آرام/ گویی او در گور ظلمت روح سرگردان خود را جستجو می کرد» با کدام گزینه متناسب نیست؟ (۰/۲۵)

- الف) گر چه آرام از دل ما می رود/ همچنین می رو که زیبا می روی
ب) آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی / زان شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو
ج) در بخار دره های دور می پیچد صدا آرام / او طنین جام تنهایی است / تار و پودش رنج و زیبایی است.
د) موج ها خوابیده اند، آرام و رام / طبل توفان از نوا افتاده است

دانش های ادبی (۱/۵)

با توجه به شعر زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید.

۱) بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل

۲) کریمما به رزق تو پرورده ایم / به انعام و لطف تو خو کرده ایم

۳) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز

۴) به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم

۵) چراغ یقینم فرا راه دار / ز بند کردنم دست کوتاه دار

۶) خدایا به ذلت مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

۲۲- آرایه قافیه های بیت اول و چهارم چیست؟ (۰/۲۵)

۲۳- یک تشبیه از شعر بیابید و بنویسید (۰/۲۵)

۲۴- دو آرایه از بیت سوم بیابید و بنویسید. (۰/۵)

بیت های زیر را با دقت بخوانید.

(۱) عقل حیران شود از خوشه زرین عنب	فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار
(۲) پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز	ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار
(۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او	همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار
(۴) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است	شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار
(۵) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند	راستی کن که به منزل نرود کج رفتار

۲۵- آرایه ی ذکر شده برای کدام بیت درست نیست؟ (۰/۲۵)

- الف) بیت (۱) تشخیص، مراعات نظیر
ب) بیت (۲) تلمیح، تضاد
ج) بیت (۴) کنایه، جناس
د) بیت (۵) تشبیه، کنایه

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی اداره سنجش آموزش و پرورش http://sanjesh.skh.medu.ir	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۱/۰۳/۲۱	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال:		تعداد صفحه:	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی	پایه: نهم	شعبه کلاس:
وقت: ۶۰ دقیقه	تعداد سوال:	زمان شروع: ۱۰:۳۰		رشته: متوسطه دوره اول	شماره صندلی:

۲۶- با توجه به ابیات بالا کدام گزینه صحیح است؟ (۰/۲۵)	
(الف) در بیت دوم و چهارم تضاد و تشبیه وجود دارد.	(ب) در بیت پنجم تضاد و تشبیه وجود دارد.
(ج) در بیت چهارم و پنجم کنایه و تضاد وجود دارد.	(د) در بیت اول و پنجم تشبیه وجود دارد.

تاریخ ادبیات (۱)

۲۷- کتاب چهارمقاله شامل کدام گفتار نمی باشد؟ (۰/۲۵)	
(الف) درباره منجمان <input type="checkbox"/>	(ب) درباره عارفان <input type="checkbox"/>
(ج) درباره دبیران <input type="checkbox"/>	(د) درباره طبیبان <input type="checkbox"/>
۲۸- همه شخصیت‌های زیر از تقلیدکنندگان گلستان سعدی می باشند به جز... (۰/۲۵)	
(الف) عبدالرحمن جامی <input type="checkbox"/>	(ب) قائم مقام فراهانی <input type="checkbox"/>
(ج) شیخ محمود شبستری <input type="checkbox"/>	(د) مجد خوافی <input type="checkbox"/>
۲۹- شاعر بیت کدام گزینه همان شاعر بیت «عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید» می باشد؟ (۰/۲۵)	
(الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست <input type="checkbox"/>	
(ب) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان <input type="checkbox"/>	
(ج) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور <input type="checkbox"/>	
(د) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان پنهان <input type="checkbox"/>	
۳۰- اثری از عطار نیشابوری را که به نثر است، بنویسد. (۰/۲۵).....	
جمع	مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب به راحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید

۱- تلذذت

۲- دیت

۳- ج

۴- نسل - خاندان

۵- بیا مادسی از دل برآرم که فردا ز گل نتوان برآورد (سامانه می بیت)

معنی: دستمان را برای راز و نیاز بالا ببریم (عبادت کنیم) - (روز مایه) در قیامت خواهیم توانست خدا را عبادت کنیم

۶- بچه بول صاحب بدی است ولی خدمتگزار خوبی است

۷- هیچ کس نمی تواند خدا و بزرگان آن گونه لایق و همزوار است ستایش کند پس باید آماده شویم برای اطاعت و عبادت خدا

۸- دوستان از حالات و صفات بدی برآشوبند (همسین بدآشوب متنی و همسین خوب آشوبت)

۹- جواب خود را هرگز به صورتی بگو که با شیخ دهخنده اول گفته زده نشود (مسخره نلند)

۱۰- دل

۱۱- تباری سخن ها و مسلمات

۱۲- دوست اول بر اید

دوست دوم: خدا

۱۳- استعاره از امام زمان (مبع)

۱۴- در اینها و قدرت های دنیایی اثری در آخرت ماندارند و همه چیز بسیرتو (صم) برود

۱۵- علامتند و واسطه کردن

جزوه سیپی

۱۶- تبلیغ به مناظرات امام رضا علیه السلام با سران ادیان دیگر

۱۷- مانی نقلی: کاسه اند

۱۸- ب

۱۹- فلسفان - ~~فلسفان~~

۲۰- است تویی نیست هست

۲۱- ب

۲۲- جناس ناقص احتمالی

۲۳- چراغ یقین

۲۴- تقیاد (دنیای عقبی) همیشه راستن: ضایع از انتظار داشتن

۲۵- ج

۲۶- د

۲۷- ب

۳- توره الاولیا

۲۹- ج

۲۸- ج